

## **ΈΚΘΕΣΗ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ**

**Σχ. Έτος: 2014-2015**

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: 5<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Θήβας**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: Πολιτισμός και Δραστηριότητες Τέχνης**

**ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΟΣ: Βλέπω – Μιλώ – Εκφράζομαι**

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : Βαρσαμή Ελένη**

**ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Εικαστικών ΠΕ 08**

Το **project** με θέμα **βλέπω-μιλώ-εκφράζομαι** είχε σκοπό τη θετική ψυχική ανάπτυξη και καλλιέργεια του ατόμου, την όξυνση της κριτικής σκέψης, την αυθόρμητη συμμετοχή με ιδέες, πρωτοβουλίες, συγκέντρωση υλικού, την ωφελιμότητα της επικοινωνίας, της συνεργατικότητας, της δημιουργίας και αισθητικής καινοτομίας και τέλος την αναγκαιότητα της έρευνας και δράσεις για την κατάκτηση της γνώσης, την σύνδεση της τέχνης με τη ζωή.

Το θέμα ως μορφή έρευνας και διδασκαλίας στηρίχτηκε με τις εικαστικές μορφές τέχνης, φωτογραφία, ζωγραφική, κόμικς, επισκέψεις σε χώρους που παραβλέπουμε στη καθημερινότητά μας..

Κύριος λόγος του θέματος ήταν η αφύπνιση ,το ξύπνημα των αισθητήριων οργάνων και η εγρήγορση της σκέψης. Να καταλάβουν οι μαθητές πως η οντότητα της Τέχνης υπάρχει ως εκκίνηση δημιουργίας και έκφρασης στη καθημερινότητά μας, όταν «ζωντανεύει» η ματιά μας.. ο τρόπος που παρατηρούμε, βλέπουμε τον κόσμο! Αντιλήφθηκαν, πως η καθημερινή ζωή όταν βιωθεί συνειδητά μπορεί να έχει τέτοια ποιότητα που να είναι τόσο σημαντική όπως ένα έργο Τέχνης. Καλλιτέχνης δημιουργός είναι ο καθένας με έργο τέχνης την ίδια του την ζωή και τη δυνατότητα της καλής σχεδίασης της.

- μάθαμε να βλέπουμε
- να επεξεργαζόμαστε τα οπτικοακουστικά ερεθίσματα και μέσω της τεχνολογίας να τα ανάγουμε σε Τέχνη, έκφραση.
  
- γνωρίσαμε χρήση όρων και εννοιών όπως happening-performance-άμεσο και εφήμερο έργο-ανιδειστοτέλες έργο, μη εμπορευματοποιήσιμη τέχνη, βίωμα του έργου και όχι απόκτηση, υλικότητα της ιδέας, video art.
  
- συνειδητοποιήσαμε πως κάθε μέρος του γνωστικού πεδίου μας μπορεί να γίνει αρχή της εφευρετικότητας, μιας πρωτότυπης ιδέας, εξέλιξη, πολιτισμός
  
- ✓ Η ανταλλαγή απόψεων καθώς και η διάνθιση της ομαδικότητας, της επικοινωνίας, των φιλικών σχέσεων, της ψυχικής αγωγής, ήταν ένα μέρος των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων.

**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΜΕ :** έλλειψη συνεργασίας, σεβασμού, αλληλεγγύης, ενσυναίσθησης. Η αδιαφορία, η απουσία ζωντανής διάθεσης ήταν σημαντικά προβλήματα που αντιμετωπίσαμε από τη πρώτη συνάντηση. Η διαρκή εμπύχωση και εγρήγορση των μαθητών σε ψυχοσωματικό επίπεδο έφερε το αποτέλεσμα της δημιουργίας !!!

